PRESSEMELDING CASIO

Casio utvider sin serie av raske High Speed EXILIM kameraer

EX-ZR700 tilbyr 18x optisk zoom og forbedret bildestabilisator
EX-ZR400 utvider batterikapasiteten og kan fotografere ca 515 bilder på en enkel ladning.



EX-ZR700



EX-ZR400

Bergen, 29. januar, 2013 — Casio Scandinavia AS lanserer i dag to nye modeller i serien av High Speed Exilim digitalkamera. EX-ZR700 byr på 25mm vidvinkel*1 og 18x optisk zoom, mens EX-ZR400 har kraftig batterikapasitet så en kan fotografere ca 515*2 bilder på en full ladning, flest av alle kameraene i serien. High Speed EXILIM tilbyr populære hurtigfunksjoner, som hurtig oppstart, high-speed auto fokus og muligheten til å ta flere bilder etter hverandre i brøkdelen av ett sekund.

*1 Konvertert til 35mm film format
*2 CIPA standard

Målet til Casio er å tilby digitalkameraer som fanger de vakre, men flyktige øyeblikkene, og prøver å utnytte det fulle potensialet til kompaktkameraer med sin originale high-speed teknologi. Dette arbeidet er basert på selskapets ”Triple Zero” mål, som går ut på å minimalisere og eliminere lukkerforsinkelse, dårlig fokus og bevegelsesuskarphet pga kamerabevegelse.

Med innføringen av den nye prosessoren EXILIM Engine HS Ver. 3, kombinerer de to nye modellene hurtig drift og high-speed seriefotografering. En ny funksjon, Triple Shot, lar brukerne raskt ta tre seriebilder med ett trykk på utløseren. Og en ny innfelt grafikk lar brukeren raskt se bildene en tok på en del av LCD-skjermen mens en fortsetter å fotografere. Takket være disse to nye funksjonene kan til og med nybegynnere fange de rette øyeblikkene.

Utstyrt med 25mm vidvinkel og 18x optisk zoom, det kompakte EX-ZR700 har en ny forbedret bildestabilisator takket være optisk bildestabilisator og teknologi som kombinerer high-speed seriebilder (High-Speed Anti Shake Mode). Til og med i situasjoner der en er langt fra motivet, slik som under konserter eller sportsstevner kan en fange sitt barns store øyeblikk uten uskarpheter. Bildene sees så på den høyoppløselige 3” LCD-skjermen med 920.000 punkter

Samtidig tilbyr EX-ZR400 det kraftigste batteriet i serien, med 515 bilder på en enkel ladning. Til og med på familieturer der kameraet blir flittig brukt, kan brukere slippe å bekymre seg om batterinivået og fokusere på å fange barnas smil.

Begge de nye modellene kommer med Premium AUTO pro, som automatisk setter sammen bilder tatt med high-speed seriebilder i henhold til opptaksforholdene for å dramatisk forbedre det endelige resultatet. Det finnes også opptaksfunksjoner som gir spennende bilder ved hjelp av fokuskontroll. Det inkluderer Alt i fokus-Makro som fanger hele motivet i fokus, fra nær forgrunn til fjern bakgrunn, og Uskarp Bakgrunn som gir imponerende bilder akkurat som en kan med speilreflekskamera. Uten bruk av utskiftbare linser eller avanserte innstillinger kan brukerne ta vakre bilder veldig enkelt.

Hovedtrekkene til EX-ZR700 / EX-ZR400

Drevet av den nye prosessoren EXILIM Engine HS Ver. 3

De nye kameraene er utstyrt med den nye doble prosessoren EXILIM Engine HS Ver. 3 som inneholder to parallelle bildeprosessorer, en konfigurerbar prosessor og en grafikkjerne. Den konfigurerbare prosessoren gir funksjoner og ytelse i lag med high-speed prosessering basert på seneste teknologi fra Casio. I tillegg til hurtig reaksjon,[*3] har de nye modellene et intuitivt display som er enkelt å forstå takket være høykvalitets brukergrensesnitt

*3 EX-ZR700: Startopp tid på 1,4 sekunder, high-speed auto fokus tid på 0,18 sekunder, utløsertid på kun 0,016 sekunder, og fotograferingsintervall så kort som 0,26 sekunder.
EX-ZR400: Startopp tid på 0,99 sekunder, high-speed auto fokus tid på 0,14 sekunder, utløsertid på kun 0,015 sekunder, og fotograferingsintervall så kort som 0,26 sekunder.
Tidene over er CIPA standard målinger.

Kompakt kamerahus med høykvalitets superzoom.

EX-ZR700 er utstyrt med en vidvinkel på 25mm og 18x optisk zoom. Det er mulig å få en 36x zoom ved hjelp av Multi Frame SR Zoom som bruker seriebilder for å beholde den høye kvaliteten. EX-ZR400 er utstyrt med vidvinkel på 24mm og 12,5x optisk zoom som kan forlenges til 25x med Multi Frame SR Zoom.

High-Speed Anti Shake kontrollerer støy og uskarphet til og med når kameraet er håndholdt ved å kombinere optisk bildestabilisator og high-speed seriebilder. (EX-ZR700)

Casio bruker nå en optisk linse som gir stabilisator tilsvarende 2 steg på lukkertiden. [*4] Ved å bruke den effekten sammen med high-speed seriebilder, gir det en bildestabiliseringseffekt som tilsvarer 5 steg.[*5] Dette gir mye mindre sjanser for å få uskarpe bilder når en holder kameraet, spesielt under vanskelige forhold som nattmotiv eller ved kraftig zoom. (Resultatet kan variere alt etter situasjonen og innstillinger) I tillegg bruker EX-ZR700 en optisk bildestabilisator som reduserer kamerabevegelse under filmopptak, noe som kan sees direkte i LCD-skjermen.

*4 CIPA standard (340mm konvertert til 35 mm film format).
*5 Casio sine egne tester. I High-Speed Anti Shake mode.

Triple Shot med nesten ingen lukkerforsinkelse hjelper når motivet er raskere enn fotografens reflekser.

De nye kameraene har funksjonen Triple Shot, som kombinerer high-speed seriefotografering med hurtig reaksjon for bekymringsfritt fotografering. Funksjonen tar ikke bare et bilde når en trykker på utløseren, men fanger også motivet rett før og etter. Resultatet er at Triple Shot lar brukerne fange de avgjørende øyeblikkene av raske motiver som for eksempel barn og husdyr.

Innfelt display på del av LCD-skjermen som viser bilder en tar mens en kan fortsette å fotografere.

De nye modellene har en funksjon som lar en se bildet en akkurat har tatt i en del av skjermen. Denne funksjonen er praktisk bl.a. ved barnefotografering da en kan sjekke hvert bilde en har tatt, mens en fortsetter å fotografere. Brukerne kan velge mellom to forskjellige måter å vise dette på.

AF-CS holder motiver i bevegelse i fokus mens en tar seriebilder.

Casio har økt bildefrekvensen i autofokusen og optimalisert kameraets objektivmotor, bildesensor og AF operasjonen under seriebilder. Med EX-ZR700 har en mulighet til å oppnå seriebilder med følgefokus i serie på opptil 30 bilder med en hastighet på 5 bilder pr sekund, noe som gjør det mulig å ta skarpe bilder av barn og kjæledyr i bevegelse. EX-ZR400 har samme funksjonen, men med hastighet på 6 bilder pr sekund.

Alt i fokus-makro og Uskarp Bakgrunn gir total kontroll over fokus med high-speed seriefotografering.

Begge de nye modellene har funksjonen Alt i fokus-makro som tar seriebilder med forskjellig fokus og setter sammen kun de områdene som er i fokus. Dette gir bilder der alt fra makro forgrunn til fjern bakgrunn er i fokus, noe som er veldig vanskelig å få til med vanlige kameraer. Casio bruker også sin high-speed teknologi for å skape funksjonen Uskarp Bakgrunn, en original teknikk som gir bakgrunnen et uskarpt preg, lik den en kan få med speilreflekskamera, og dermed fremheve motivet i bildet. Brukere kan velge mellom tre forskjellige effektnivå for å få den bakgrunnen de ønsker.

Premium AUTO pro funksjonen gir vakre bilder ved ett enkelt trykk på utløseren.

Premium AUTO pro funksjonen analyserer automatisk motivet for å velge de beste innstillingene og den beste bildeprosesseringen. Innebygget i begge disse kameraene vil funksjonen automatisk sette sammen bilder fra high-speed seriebilder tatt i forhold til motivet og skape vakre bilder. Brukerne kan enkelt, med ett trykk på utløseren, ta sofistikerte bilder, takket være den automatiske aktiveringen av funksjoner med HDR, som kombinerer bilder av forskjellige eksponeringer for å fange høykontrastsforhold, High-Speed Nattbilde og High-Speed Anti Shake. Også under filming vil Premium Auto pro automatisk analysere motivet og velge de beste innstillingene.

HDR teknologien gjengir bilder slik de er, og unngår over- og undereksponering.

HDR teknologien er tilgjengelig i begge modellene og er utviklet av Casio til å ta flere bilder med forskjellig eksponering, kun med ett trykk på utløseren, og setter de øyeblikkelig sammen til ett enkelt bilde med et stort dynamisk område. Dette minimaliserer sjansen for over- og undereksponerte områder i bildet, og gir et bilde som fanger alle tonene i motivet som det sees i virkeligheten.

HS Nattbilde eliminerer kamerarystelser under mørke forhold.

Med High-Speed Nattbilde vil begge modellene oppdage opptaksforholdene og foreta en high-speed serie med ISO opptil 25600. Så vil den høyteknologiske prosessoren posisjonere bildene så de passer sammen og justerer for eventuelle rystelser som bildestabilisatoren ikke kunne motvirke. Casio sin siste bildeprosessor klarer også å eliminere lavfrekvens fargestøy, som har vert vanskelig for kameraer å fjerne tidligere. Disse teknologiene jobber sammen for å gi brukerne vakre bilder med minimum av uskarpheter og støy, til og med under mørke forhold.

HDR-ART for kunstneriske bilder; større frihet og flere muligheter med ART Shot

Brukere av de nye modellene kan skape kunstneriske bilder med HDR-ART funksjonen, som kombinerer seriebilder med forskjellige eksponeringer mens det analyserer motivet og endrer intensiteten av kontrast og farge. Brukerne kan nå velge mellom fem forskjellige nivåer av effekten. Blant de fem er det to nivåer som bruker det ypperste av avansert teknologi for fargekartlegging for å gi et sluttbilde med imponerende fargegraderinger og kontraster. I tillegg finnes funksjonen ART Shot som tilbyr åtte forskjellige filtre som gir artistiske bilder: leketøyskamera, soft fokus, lys tone, pop art, sepia, monochrome, miniatyr og fisheye. Brukere kan velge mellom tre forskjellige

farge/nivåer for hvert filter, og kan se effekten på skjermen før en tar bildet. I tillegg kan alle disse filtrene brukes under videofilming. HDR-ART funksjonen lar brukerne lagre både ett HDR-ART bilde og ett standard bilde med ett enkelt trykk på utløseren.

Scener blir levende i sin fulle utfoldelse med Vidt Bilde funksjonen.
Begge kameraene kan sette sammen seriebilder som brukerne tar med en spesiell bevegelse, og dermed oppnår effekten av virkelige vidvinkelbilder. Med EX-ZR700 kan brukerne velge vidvinkel tilsvarende 15mm og 19mm. EX-ZR400 har valget mellom 14mm eller 18mm.

Panorama funksjonen fanger 360 graders bilder
Panorama funksjonen merker om det er bevegende objekter og ansikter i bildet, og plasserer de riktig mens en panorerer kameraet. Dermed kan brukerne enkelt ta naturlige panoramabilder bare ved å panorere kameraet over motivet.

Programhjul for rask tilgang til opptaksprogrammene
Begge modellene har programhjul som lar brukerne rask og enkelt velge forskjellige opptaksmodus, som for eksempel Triple Shot.

Kompatibelt med Eye-Fi™/FlashAir™ for trådløs overføring til pc og smarttelefoner
Begge kameraene er kompatibel med Eye-Fi™/FlashAir™, noe som gjør det enkelt å overføre trådløst til andre enheter som pc eller smarttelefon.

Høyoppløselig 3” lcd-skjerm med 920.000 punkter (EX-ZR700)
EX-ZR700 har en høyoppløselig 3” lcd-skjerm med 920.000 punkter, og viser bildene vakkert på skjermen.

Kraftig batterikapasitet gir ca 515 bilder på en ladning. (EX-ZR400)
Takket være Casio sin originale strømbesparende teknologi og optimalisering, vil EX-ZR400 kunne gi lang batteritid på ca 515 bilder på en enkel ladning. Med så kraftig batteri, trenger en ikke bekymre seg for å ta mange bilder på ferieturen.

EX-ZR700 & EX-ZR400 Specifications

			EX-ZR700	EX-ZR400
Number of Effective Pixels			16.1 megapixels (/million)	
Image Sensor			1/2.3-inch high-speed CMOS	
	Total Pixels		16.79 megapixels (/million)	
File Format	Still Images		RAW*[1], JPEG (Exif Ver.2.3), DCF 2.0, DPOF	JPEG (Exif Ver.2.3), DCF 2.0, DPOF
	Movies		MOV format, H.264/AVC, IMA-ADPCM (stereo)	
Built-in Flash Memory (Image Area)*[2]			52.2MB	
Recording Media			SD Memory Card, SDHC Memory Card , SDXC Memory Card compatible	
Number of Recorded Pixels	Still Images		16M (4608 x 3456), 3:2 (4608 x 3072), 16:9 (4608 x 2592), 10M (3648 x 2736), 5M (2560 x 1920), 3M (2048 x 1536), VGA (640 x 480)	
	Movies		FHD: 1920x1080 (30fps) / HD*[3]:1280x720 (15fps/20fps/30fps) / STD: 640x480 (30fps) / HS1000: 224 x64 (1000fps) / HS 480: 224x160 (480fps) / HS 240: 512x384(240fps) / HS 120: 640x480 (120fps) /HS 30-240 : 512x384 (30 to 240fps) / HS 30-120: 640x480 (30 to 120fps)	
Recording Capacity (Maximum Image Size Setting)	Still Images (JPEG)	SD Memory Card 16GB*[4]	Fine: Approx. 1072 shots Normal: Approx. 1654 shots	
	Movies	Recording Time	Maximum recording time per file: 29minutes*[5]*[6]	
		SD Memory Card 16GB*[4]	Approx. 2 hours 13 minutes (FHD)	
Continuous Shooting Speed			30 frames per second / 15 frames per second / 10 frames per second / 5 frames per second / 3 frames per second	
Lens	Construction		11 lenses in 10 groups, including aspherical lens	9 lenses in 8 groups, including aspherical lens
	F-number		F3.5 (W) to F5.9 (T)	F3.0 (W) to F5.9 (T)
	Focal Length		f= 4.5 to 81.0mm	f= 4.24 to 53.0mm
		35mm Film Equivalent	Approx. 25 to 450mm	Approx. 24 to 300mm
Zoom Ratio			18.0 x optical zoom, 36.0x Multi SR Zoom, 4x digital zoom,286.9x maximum digital zoom (in conbination with HD zoom, VGA size)	12.5 x optical zoom, 25.0x Multi SR Zoom, 4x digital zoom,199.3x maximum digital zoom (in conbination with HD zoom, VGA size)
Blur Correction			LENS Shift image stabilization	CMOS sensor Shift image stabilization
Focusing	Focus Type		Contrast Detection Auto Focus	
	Focus Modes		Auto, Macro, Manual	Auto, Macro, Super Macro, Infinity, Manual
	AF Area		Intelligent, Spot, Multi, Tracking	
	AF assist lamp		Yes	
Focus Range*[7] (From Lens Surface)	Auto		Approx. 4cm to infinity (W)	Approx. 5cm to infinity (W)
	Macro		Approx. 4cm to 50cm (W)	Approx. 1cm to 50cm (Fifth step from Widest Setting)
	Super Macro		–	Approx. 1cm to 50cm
	Infinity		–	Infinity
	Manual		Approx. 4cm to infinity (W)	Approx. 5cm to infinity (W)
Exposure	Exposure Metering		Multi pattern, Center Weighted, Spot by imaging element	
	Exposure Control		Program AE, Aperture Priority AE, Shutter Speed Priority AE, Manual Exposure	
	Exposure Compensation		-2EV to +2EV (in 1/3EV steps)	
Shutter			CMOS electronic shutter and mechanical shutter	
	Shutter Speed*[8]	Auto	1/4 to 1/2000 second	
		Premium Auto PRO	4 to 1/4000 second	
		Aperture Priority AE	1 to 1/2000 second	
		Shutter Speed Priority AE/Manual Focus	15 to 1/2000 second (high-speed continuous shutter: up to 1/25000 second)	
Aperture*[9]			F3.5 (W) to F7.0 (W)*[10]	F3.0 (W) to F7.9 (W)*[11]
White Balance			Auto WB, Daylight, Overcast, Shade, Day White FL, Daylight FL, Tungsten, Manual WB	
Sensitivity (SOS)*[12]	Still Images		Auto, ISO80, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600, ISO3200	
	Still images (HS Night Shot)		Maximum ISO25600	
	Movies		Auto	
Self-Timer			10 seconds, 2 seconds, Triple Self-timer	

		EX-ZR700	EX-ZR400
Built-in Flash	Flash Modes	Auto, Flash off, Flash on, Red eye reduction	
	Flash Range*[13] (ISO Sensitivity: Auto)	Normal: Approx. 0.4 to 3.5m (W), approx. 1.5 to 2.1m (T)	Normal: Approx. 0.4 to 4.7m (W), approx. 0.9 to 2.4m (T)
	Flash Lighting Adjustment	+2,+1,0,-1,-2	
	Flash Charge Time	Approximately 5 seconds	
Recording Functions		Snapshot (Program Auto mode / Premium AUTO PRO mode), Snapshot by Super resolution technology (Multi Frame), High Speed Continuous shooting, Prerecord (still image), AF-CS, Triple Shot, Marco, Super Marco (EX-ZR400), Self-timer, BEST SHOT, Blurred Background, All-In-Focus Macro, HDR, HDR Art, Slide Panorama, Wide Shot, Best Selection, ART SHOT(still / movie), Face Detection, Make-up, High Speed Movie (with sound only when 30fps of HS30-120 and HS30-240), FHD Movie, STD Movie, HDR Art Movie, Prerecord (movie), YouTube™ Capture Mode, Wind noise cut, ISO High Limit, Double (HDR ART)	
Playback Functions		Playback Zoom, Multi-image Screen, Start-up Images, Protect, Date & time Edit, Rotate, Re-size, Trimming, Copy, BGM Slideshow, Brightness, White Balance, Lighting, MOTION PRINT, Movie Editing, Continuous Shooting Multi Print, Continuous Shooting Frame Edit (DPOF Printing, Protect, Copy, Delete), Divide Group (Dividing Up a Continuous Shutter Group)	
Other Functions		PictBridge, Video Output: NTSC/PAL (EX-ZR400), Auto Rotate, Create Folder, USB charge, ECO Mode, Date and Time: Recorded with image data, With time stamp function, Auto Calendar: To 2049, World Time	
Monitor Screen		3.0-inch TFT color LCD (Super Clear LCD), 921,600 dots	3.0-inch TFT color LCD (Super Clear LCD), 460,800 dots
External connection terminal		Micro USB port (Hi-Speed USB compliance, USB charging) / HDMI™*[14] output (Micro/TypeD)*[15]	USB port (Hi-Speed USB compliance, USB charging) / AV output terminal (NTSC/PAL), HDMI™*[14] output (Mini/TypeC)*[15]
Microphone		Stereo	
Speaker		Monaural	
Power Requirements		Rechargeable lithium ion battery (NP-130) x 1	
Battery Life	Number of Shots*[16]	Approx. 470 shots	Approx. 515 shots
	Continuous Playback (Still Images)	Approx. 6 hours 25 minutes	Approx. 5 hours 50 minutes
	Actual Movie Recording Time (FHD Movie)*[16]	Approx. 1 hours 30 minutes	Approx. 1 hours 35 minutes
	Continuous Movie Recording Time (FHD movie)*[16]	Approx. 3 hours 5 minutes	Approx. 2 hours 35 minutes
Dimensions	W×H×D*[16]	107.4 (W) x 60.0 (H) x 30.7 (D) mm (excluding projections; 25.5mm at thinnest point)	104.8 (W) x 59.1 (H) x 28.6 (D) mm (excluding projections; 24.2mm at thinnest point)
Weight*[16]		Approximately 222g (Including Battery and Memory Card*[4]) ･Approximately 182g (Excluding Battery and Memory Card)	Approximately 205g (Including Battery and Memory Card*[4]) ･Approximately 165g (Excluding Battery and Memory Card)
Bundled Accessories		Rechargeable Lithium Ion Battery (NP-130), USB-AC Adaptor (AD-C53U), AC Power Cord, Micro USB cable, Strap, Quick Start Guide	Rechargeable Lithium Ion Battery (NP-130), USB-AC Adaptor (AD-C53U), AC Power Cord, USB cable, Strap, Quick Start Guide

1 DNG file format is one type of RAW image file, and it is recommended by Adobe Systems Incorporated for use as a standard image file format.

2 Built-in memory capacity after formatting.

3 HD movie is available for ART mode only.

4 When using SanDisk Corporation 16GB SDHC Memory Card.

5 Within limits of memory and battery life.

6 Maximum movie size per file is 4GB.

7 Using optical zoom causes the focus range to change.

8 Depending on user's setting of Camera.

9 Using optical zoom causes the aperture to change.

10 Using ND filter with no diaphragm.

11 Using ND filter with diaphragm.

12 SOS: Standard Output Sensitivity.

13 Range is affected by optical zoom.

14 HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

15 1080/50i output is not supported for PAL output using an HDMI™.

16 In accordance with CIPA (Camera and Imaging Products Association) standards.